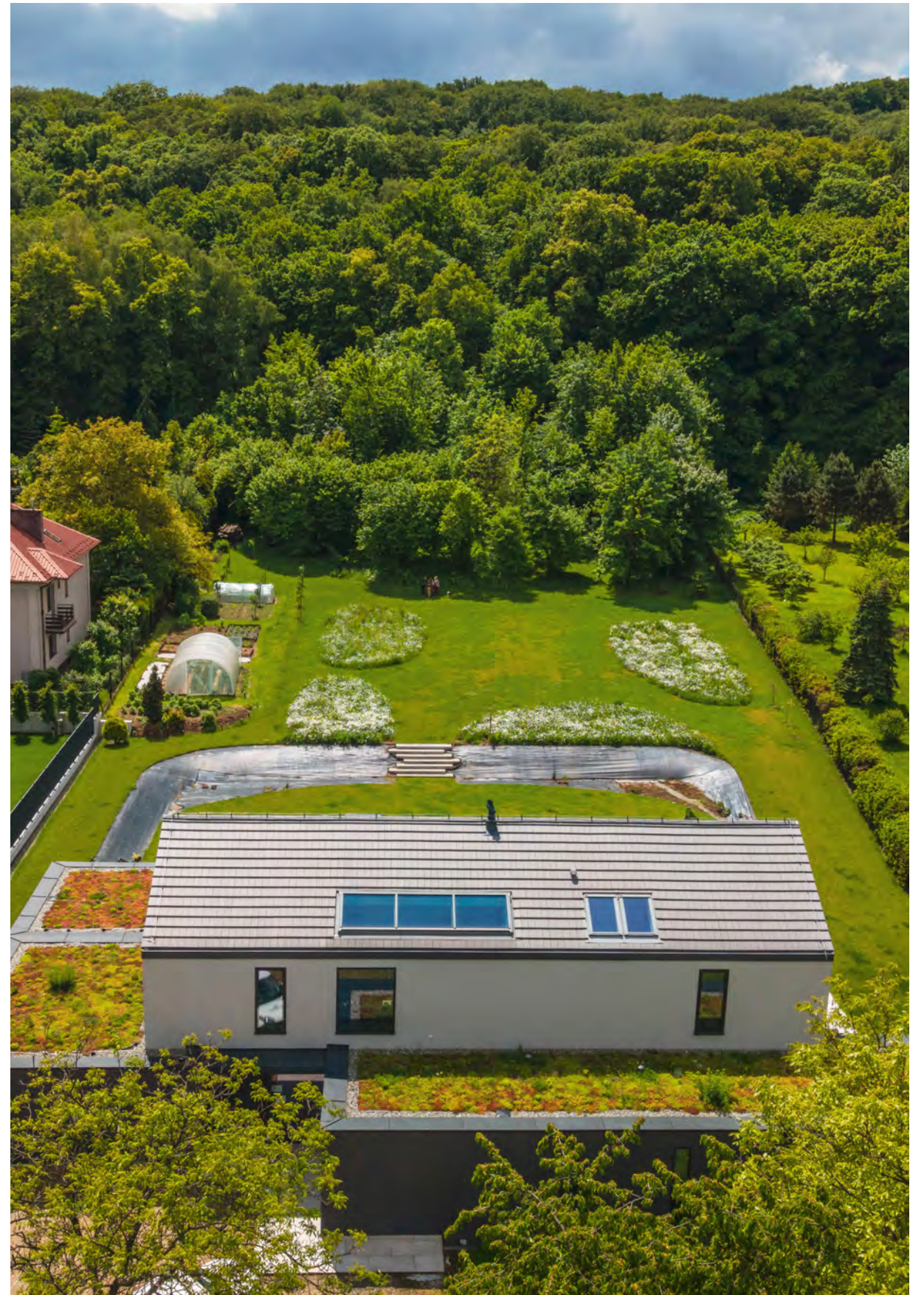


M02

DOM POD LASEM W KRAKOWIE

ARCHITEKTURA MIESZKANIOWA



„Dom pod Lasem”

lokalizacja : Kraków, Polska

projekt: kropka studio małgorzata łapaj & kuba kowalczyk, 2017

powierzchnia : 350 m²

zdjęcia: maciej lulko

„Dom pod lasem” powstał na działce położonej u podnóża Lasu Wolskiego. Jego forma oraz układ przestrzenno- funkcjonalny są próbą odpowiedzi na zastane uwarunkowania, wymogi inwestora oraz skomplikowaną sytuację formalno-prawną – na działce obowiązują trzy różne plany zagospodarowania o odmiennych zapisach.

Sercem domu jest jednoprzestrzenna, otwarta strefa dzienna, której południowa ściana jest w pełni przeszklona i na całej jej długości pozwala na wgląd do ogrodu a w dalszej perspektywie na ścianę lasu. Strefa ta jest „wygrodzona” z pozostałych trzech stron bryłami mieszczącymi funkcje pomocnicze – takie jak pokój gościnny ze swoją łazienką i garderobą, pomieszczenia techniczne i gospodarcze od strony północnej, dwustanowiskowy garaż i „wiata” od strony zachodniej oraz „bryła” zabudowy kuchennej od strony wschodniej.

Układ funkcjonalny domu ma swoje odzwierciedlenie w jego architekturze. Wymienione wyżej bryły mają wysokość jednej kondygnacji i stanowią podparcie dla górnej kubatury zwieńczonej dachem dwuspadowym, w której znajduje się część nocna domu. Pomiedzy bryłą części gospodarczej oraz bryłą garażu została zlokalizowana przeszklona strefa wejściowa. Wewnątrz domu komunikacja została wydzielona za pomocą odmiennych materiałów posadzkowych oraz elementów takich jak regały oraz klatka schodowa.

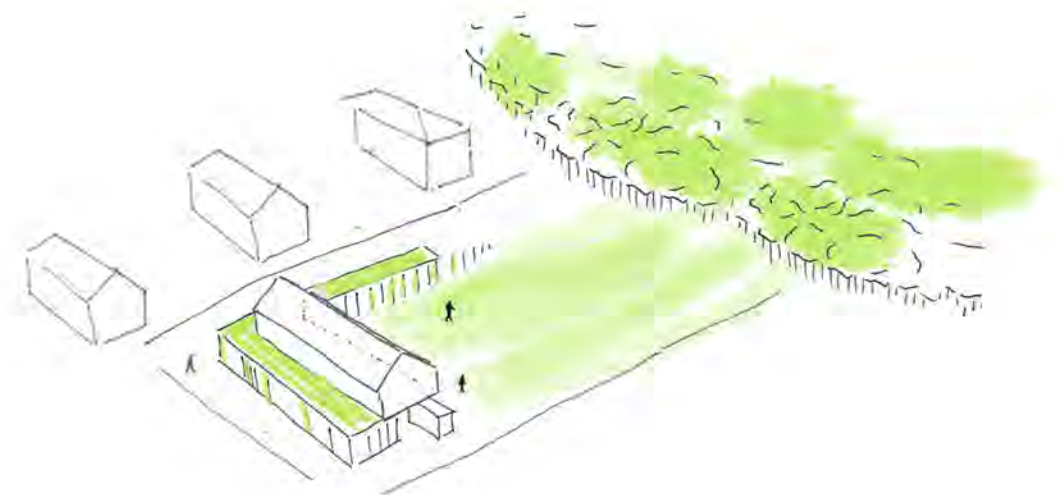
Podział na „cokołową” część z płaskim dachem oraz górną, z dachem skośnym jest również efektem zapisów poszczególnych planów oraz ich granic.

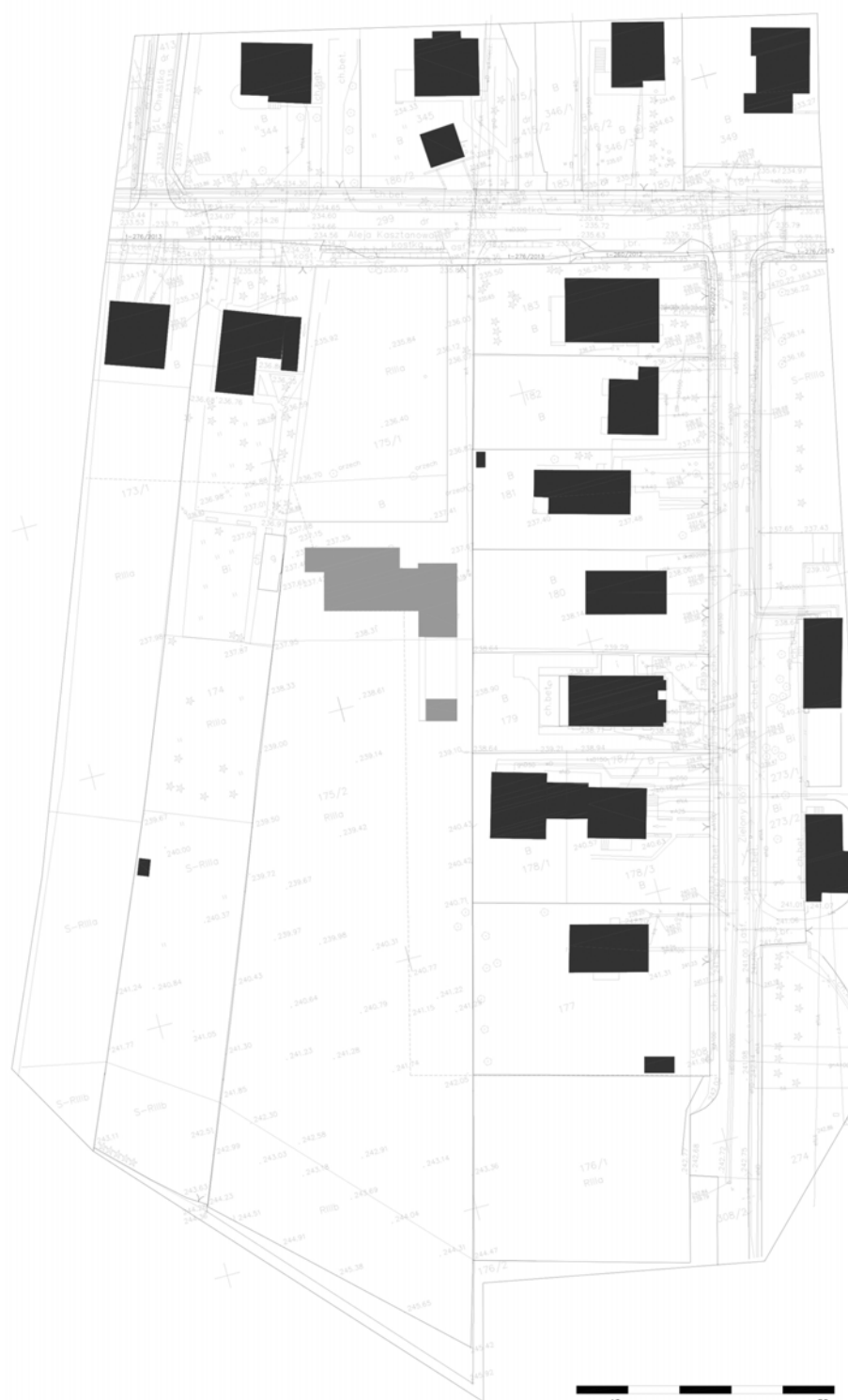
W drugim etapie realizacji przewiduje się „wydłużenie” wschodniego skrzydła poprzez aranżację wiaty jako pomieszczenia rekreacyjnego, wykonanie ażurowych konstrukcji tworzących zadaszenie nad traktem do ogrodu oraz zakończenie w postaci małej wiaty ogrodowej.

Stosunkowo szeroki program funkcjonalny został zmieszczony w minimalistycznych, otynkowanych bryłach z charakterystycznym detalem okien zlicowanych z płaszczyzną elewacji – dzięki temu rozwiązaniu klasyczne okno traci trochę ze swej materialności na rzecz bardziej abstrakcyjnej kompozycji wykorzystującej odbicia otaczającej zieleni.

Poziom parteru domu celowo, w przeciwieństwie do sąsiednich budynków, nie został wyniesiony – dzięki czemu zielone dachy parterowych części – szczególnie w widoku od strony południowej granicy działki stają się jej kontynuacją.

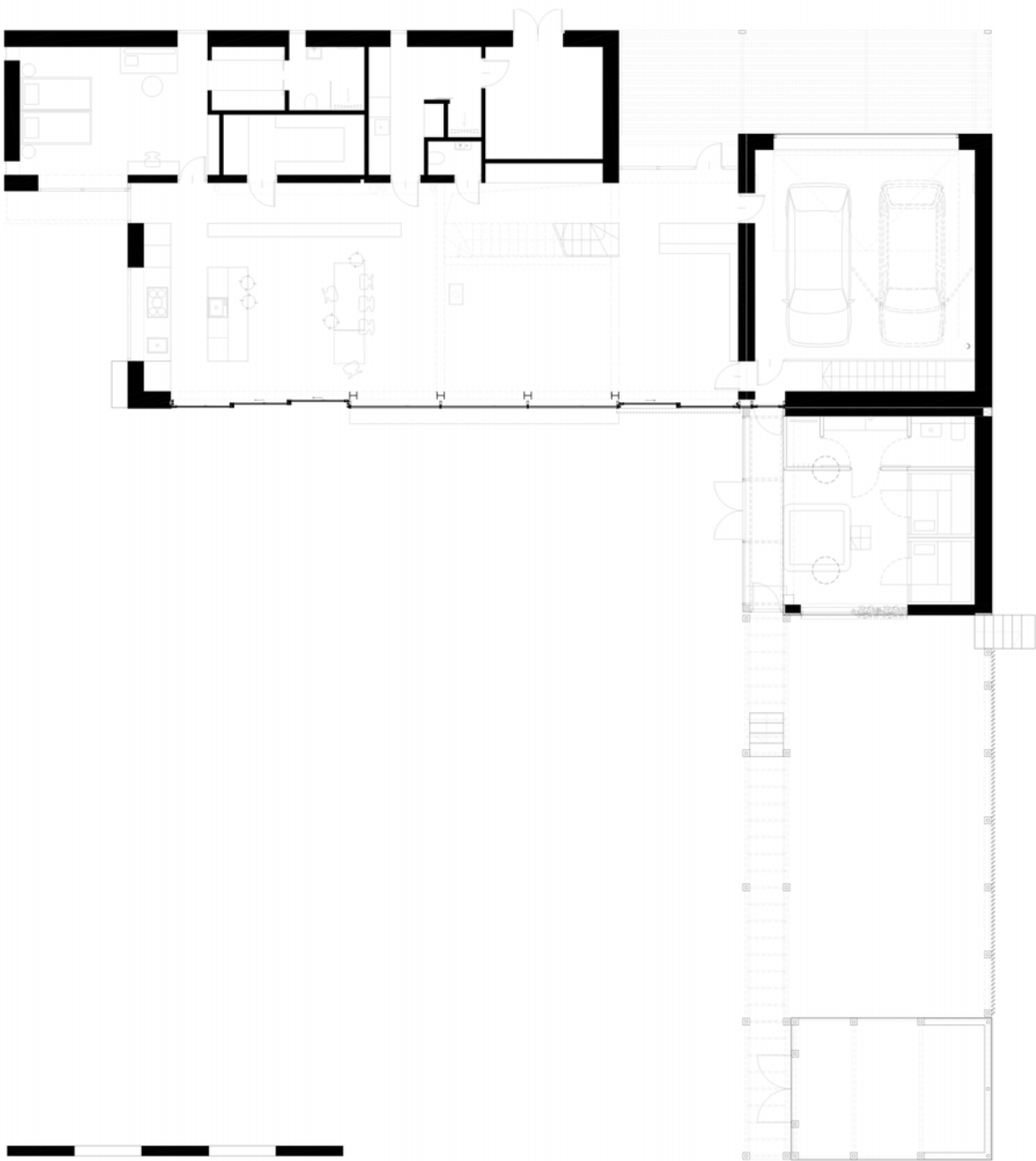
Dom ogrzewany jest za pomocą pompy ciepła, od strony południowej przeszklenia zostały wyposażone w żaluzje w celu ograniczenia nagrzewania.





sytuacja

rzut parteru



rzut piętra

